

# Mindenki hasznára

**A hazai „zöldszakma” szakembereinek siófoki találkozásán a Magyar Kertépítők Országos Szövetsége előadásain kertépítő bemutatókert létrehozásának igényéről, illetve a németországi kertészeti kiállítások helyzetéről is szó esett.**



A kertépítőszakmát régóta foglalkoztató témát érintett előadásában *Hullár Norbert*. Olyan helyre lenne szükség, ahol a kertépítők bemutathatnák alkotásaikat, és egyúttal szakmai megbeszélések, oktatások, előadások, céges rendezvények helyszíne is lenne. A beszállítócégek ott figyelhetnék és mutathatnák be új termékeiket, oktatnák azok szakszerű telepítését. A faiskoláknak is kedvező terep lenne új fajtáik épített kerti környezetben való megjelenésére, és tanulmányozhatnák a növénytársításokat és a kifejlett szoliter növényeket is. Új, például évelő fajták kísérleti terepeként is működhetne.

## Megfelelő helyszín

A látogatóknak is hasznára lenne a kert: ötleteket meríthetnének a sajátjuk megtervezésére, megépítésére. A kapcsolódásra, pihenésre is alkalmas környezetben szervezett szakmai tanfolyamo-

kat, időszakos és állandó kiállításokat, bemutatókat és kulturális rendezvényeket is látogathatnának.

Mire van szükség a bemutatókert létrehozásához? – tette föl a kérdést az előadó. Az első és a legnehezebb feladat a megfelelő helyszín megtalálása. Budapest környéki bemutatókert lenne előnyös könnyen és gyorsan megközelíthető helyen. Legyen körbekeríthető, rendelkezzen ligetes részekkel, áram, vezetékes víz, csatorna-ellátottság, öntözővíz elérhetősége is fontos. Átlagos, szélsőségektől mentes talajviszonyokkal rendelkező, legalább háromhektáros területen tudnák elképzelni a bemutatókertet. Jól kidolgozott koncepcióterv mellett 15-20 kertépítő cég megépíthetné bemutatókertjeit, bár ez, mint tudjuk, jelentős anyagi ráfordítással jár.

Az előadó ausztriai bemutatókert példájával igyekezett fölkelteni a hallgatóság érdeklődését. A magyar szakemberek közül sokan látták már a 2008 óta működő Tullner Gartent, amelynek áprilistól októberig látogatható öthektáros területén 60 bemutatókert látható. Évenként 3 millióan válogatnak a kert programkínálatából, a családi és művészeti programok mellett szakmai bemutatókat, workshopokat, szakmai oktatásokat, de még koncerteket, kiállításokat is látogathatnak.

## Németországban

*Vojtek Tímea* a KörTeKert Stúdió képviselőjeként németországi kertészeti kiállításokról adott áttekintést. Németországban három ker-



## Kisvárosban

Tavaly a harmincezer lakosú Degendorfban 17 hektáron megrendezett bajorországi regionális kiállítás 700 ezer látogatót fogadott. A beruházási költségből 11 millió eurót a zöldfelületek kialakítására és 24 millió eurót hidak építésére fordítottak, a kiállítás lebonyolításának költsége pedig 7,9 millió euró volt. A területen hatezer négyzetméternyi egynyarifelület hoztak létre, és 450 fát ültettek. A várostól távol eső, elmaradott területet fejlesztettek, a tematika pedig a Dunához mint ökológiai helyszínhez kapcsolódott.

területi kiállítás létezik. Tíz évenként rendezik meg az IGA (Internationale Garten-austellung) nemzetközi kiállítást, minden páratlan évben a BUGA (Bundesgartenschau = tartományi kertésze-

A kiállítások előkészítése 7-8 évet vesz igénybe.

ti kiállítást), és évenként német és osztrák megyékben, tartományokban változó helyszínen az LGS (Landesgartenschau) regionális kertészeti kiállítások tekinthetők meg.

A németországi első kertészeti kiállítások helyszínéül a 19. században időszakosan magánkastélyok nyitották meg kapukat, majd 1951-ben Hannoverben megrendezték az első tartományi, 1980-ban pedig a regionális kiállítást.

A kiállítások előkészítése a helyszín kiválasztásától kezdve a tervezésen át a kivitelezésig 7-8 évet vesz igénybe.

Megvalósíthatósági tanulmányok készülnek, majd 1-2 év áll rendelkezésre a tervpályázatok, ötlettervek és a kiviteli tervek elkészítésére. Az építkezésre, kivitelezésre 3-4 év marad. A kiállítások beruházási költségében a helyszínen tartósan megmaradó létesítmények tervezési és kivitelezési költsége is benne foglaltatik. Emellett a rendezvények előkészítésére és lebonyolítására is pénzt kell fordítani. A kiadások 70-90 százalékát fedezik a bevételek, ezenfelül uniós források is felhasználhatók.

A kiállítások magas költségvetéssel, nagy területen jönnek létre. Sokszor rekultiválódó területeket, városszéli, elhanyagolt városrészeket, regionális fejlesztési célpontok területeit választják ki, a helyszín és a kiállítás tematikája is változó. A hosszú idejű, féléves nyitva tartás alatt a kiállítások akár milliós vagy több százezer látogatót vonzanak az adott városrészből. A 2012. évi Bambergben megrendezett regionális kiállítást például több mint 1 millióan látták. A 22 hektáros területen 18 millió eurós beruházási, illetve 11 millió eurós kiállítási költséggel vezényelték le a rendezvényt.

A kapuzárást követően az ideiglenes létesítményeket lebontják, de a megújult zöldfelület a városé lesz, ezáltal fejlődnek az elmaradott területek. A kiállítások a település számára turisztikai látványosság, vonzerő, városmarketing-lehetőség. Munkahelyeket teremtenek, élet színvonal-növekedést hoznak a városlakóknak.

Negatív hatásai között a nagy beruházási költség szerepel, hosszú ideig tartanak az építkezések, amelyek általában fakivágással is járnak. A nyitva tartás évében a városlakók csak korlátozottan használhatják a területet, ezért előfordulnak lakossági tiltakozások.

*Megyesi Éva*

## MEGEMLEKEZÉS

### Fekete János

Két hete még együtt intéztük az általa megálmodott és világra segített alapítvány ügyeit, tegnap pedig a halálhírét vettem.

Fekete János, a magyarországi kertészeti szakképzés ügyének fáradszázados harcosa, húsz éven át vezette a Magyar Gyula kertészeti szakképző intézményt, ahol egykor kertésztanárként kezdett dolgozni. Akkori tanítványa mesélte róla, hogy nagyszerű tanár, kitűnő pedagógus volt.

Az agrártárca oktatási osztályán eltöltött néhány év alatt megismerte a szakmai irányítás labirintusát, és jó kapitányként elsajátította, hogy mely széljártást miként lehet a vitorlába fogni. E sajátos tudásnak később igen nagy hasznát vette, amikor nem éppen nyugodt vizeken kellett kormányoznia iskolája hajóját.

Az élete volt az iskola, jól fölkészülten állt csapata élén, és nagyszerűen irányította az intézményét. Nem volt olyan felvetés, olyan szakmai fejlesztési javaslat, amelyre ne keresett volna megoldást. Észrevette a kínálkozó lehetőségeket, és mindig tudta, „honnan fúj a szél”. Így lett a 6 tantermes iskolából 36 tantermes, 21. századi korszerű kertészeti szakképző intézmény. Fejlesztésére, korszerűsítésére, modern eszközökre, berendezésekre fáradszázadosan kutatott és mindig talált forrást. Az igazgatói szoba ajtaja nyitva állt a kollégái előtt, megbecsülte dolgozóit, elismerte a jó teljesítményt, és értékelte, jutalmazta az arra érdemeseket.

Tíz európai ország szakképző intézményeivel épített ki nagyszerű kapcsolatot, és minden kínálkozó lehetőséget megragadott, hogy tanárok és diákok otthonosabban mozogjanak az országhatáron kívül is. Jónak tartotta, ezért támogatta a közös európai agrárképzés gondolatát. Kollégáival a modern kertészeti szakképzés alapjait rakták le, és elévülhetetlen érdemeket szerzett a haladó vitorlázás oktatásának megszervezésében is.

Húsz éve alapította, és 17 évig „atyja” volt a szakképző intézmények szövetségének, azt szerette volna, ha az egész magyar agrárszakképzés biztos kezekben, jó úton halad. Eredményesen fáradozott azon, hogy az intézmény mindenkorai fenntartójával jó viszonyt ápoljon, mert tudta, hogy iskolája számára az a haladás, a boldogulás záloga.

Aktív életének minden napján a kertészszerkesztésért dolgozott, és nyugdíjasként is rajta tartotta a szemét kedves iskolája ügyes-bajos dolgainak alakulásán. Sokszor mert nagyot álmodni, talán azért is volt kegyes hozzá a sors, és engedte megvalósulni azokat. Ki tudja, éppen miről álmodott, amikor a halál meglepte. Pedig lett volna még mit tennie, segítenie.

*Biza Klára*

